

Tekenen in de bovenbouw

Niek Jongeneel
Leen Stam



Profiel van een leerling bij Teken

- creatief en onderzoekend
- interesse voor communicatie → belangstelling voor informatieoverdracht (radio, televisie, krant, internet enz...)
- belangstelling voor contact met anderen
- nieuwsgierig → open staan voor wat je nog niet kent
- inlevingsvermogen
- kunnen luisteren
- sociaal betrokken zijn
- maatschappelijke interesse hebben

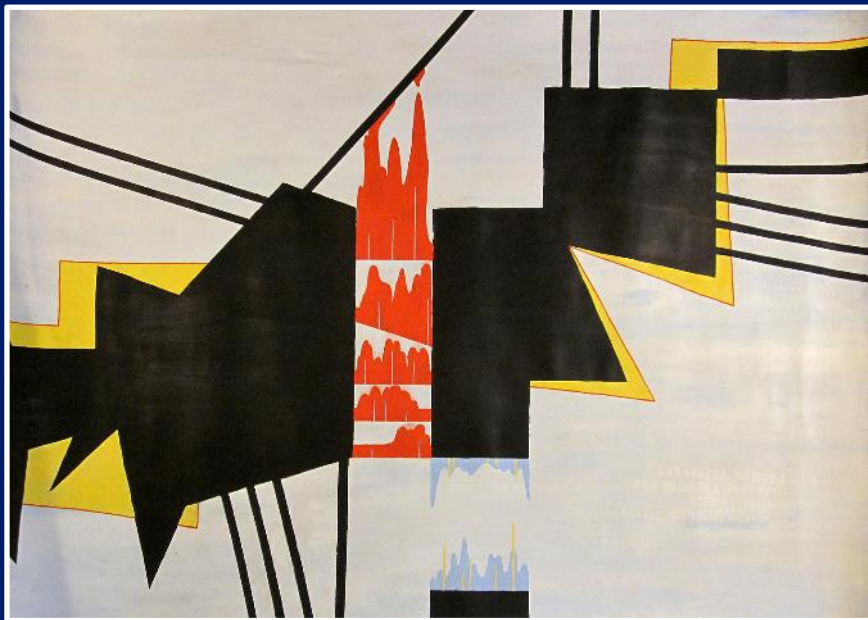


Brede belangstelling voor de wereld om je heen

Bij Tekenzen, leer je daar tekenen?

ja, ook, maar het is veel meer dan dat:

- ontwikkelen van de waarneming
- ontwikkelen van de fantasie
- ontwikkelen van de creativiteit
- leren visualiseren



Je hoeft dus niet heel goed te kunnen tekenen



Wat zijn de doelen van Tekenend?



ontwikkelen van de waarneming

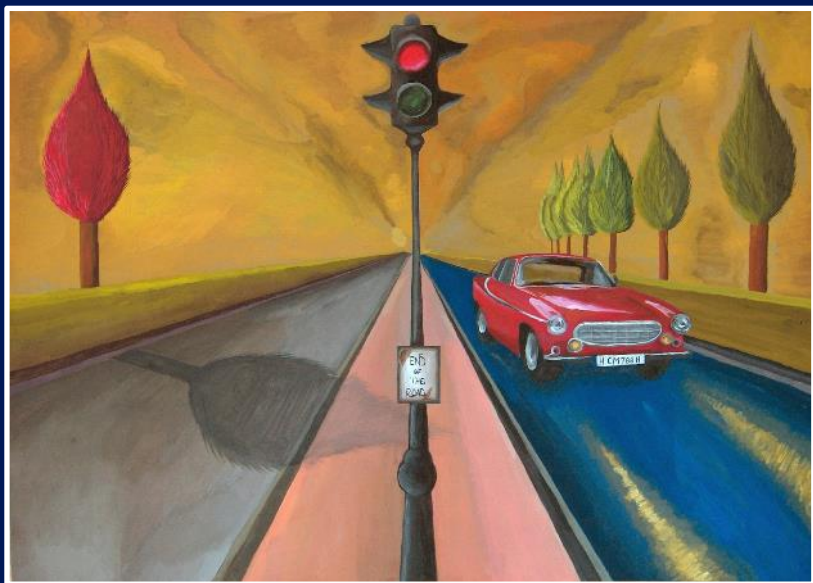
- kijken is een vaardigheid die je moet oefenen
- eens iets getekend en het zit voor de rest van je leven in het geheugen gegrift
- interpretatie → er zijn veel manieren om de wereld te zien en er betekenis aan te geven



Leren kijken

Ontwikkelen van de fantasie

- dingen vanuit een ander perspectief kunnen zien
- nieuwe en originele oplossingen kunnen bedenken
- het onzichtbare zichtbaar maken
- het gaat niet om de juiste antwoorden maar om je eigen oordeel

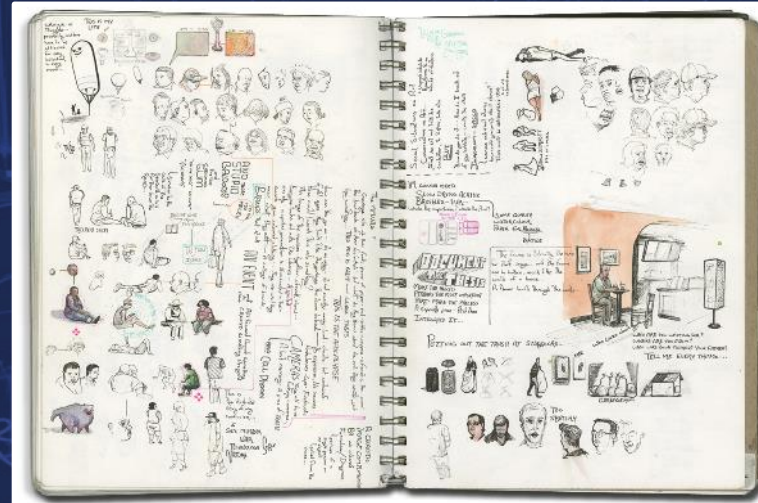


Dromen worden werkelijkheid

Het begint allemaal met iets willen!

Ontwikkelen van de creativiteit

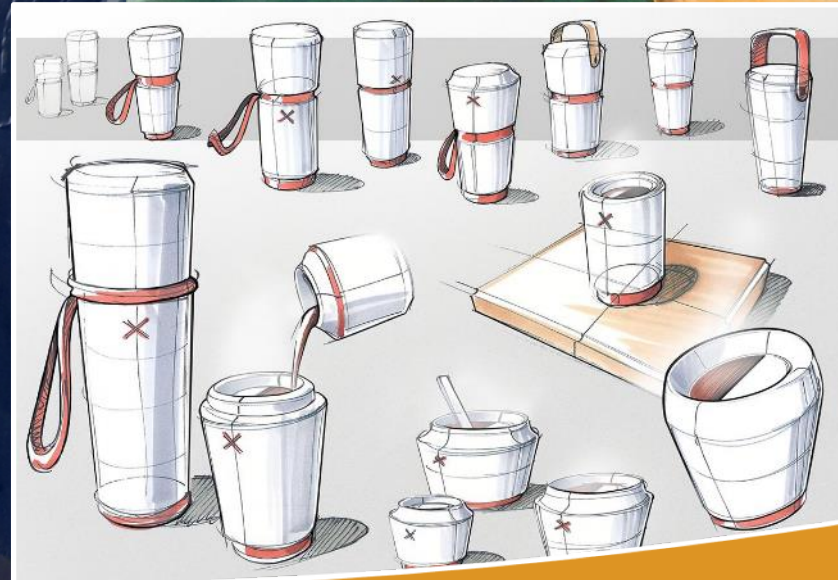
- divergent denken (uiteenlopende oplossingen bedenken en uiteindelijk ook uiteenlopende problemen)
- onderzoekend en probleemoplossend vermogen (een 'reis' durven beginnen waarvan je niet weet waar die eindigt)
- meervoudig perspectief → leren dat problemen meer dan één oplossing kunnen hebben en vragen meer dan één antwoord
- training door procesgericht werken via methodische aanpak (dummy)



Leren visualiseren

- we leven in een beeldcultuur → beeld meestal veel effectiever dan tekst
- één beeld zegt meer dan duizend woorden
- de grenzen van onze taal zijn niet de grenzen van ons denken → gevoel uitdrukken of overbrengen
- complexe ideeën visualiseren (b.v. techniek, maar ook *infographics*)
- leren denken in materiaal → beeldende middelen om ideeën werkelijk te maken

Tekenen is denken en spreken met materiaal



Waarom Tekenen kiezen?

Zeker niet alleen als je een carrière in de vormgeving overweegt want..

- leuk
- verrijkend
- ondersteunend
- vormend
- als 'tegenwicht' bij een exact profiel
- expressiemogelijkheid
- algemene ontwikkeling



Onderschat *kunstgeschiedenis* niet

- vwo: oudheid tot heden
- havo: romaans tot heden
- het is minstens de helft van je examencijfer
- je moet er veel voor leren
- je moet er dus wel een beetje belanstelling voor hebben



Alleen met C&M?

Nee!

Tekenen kan in ieder profiel

- als profielvak
- of als keuzevak
- of in het geheel vrije deel

Let op: als extra vak wordt het niet altijd ingeroosterd!



Bijzonderheden Tekenen VWO

- CSE – Kunstgeschiedenis en kunstbeschouwing
- CSE voor 50% vragen over de syllabus, thema: *kunst en leven* (vwo)
- CPE – 14 lessen – vastgestelde *probleemstellingen* (vwo)



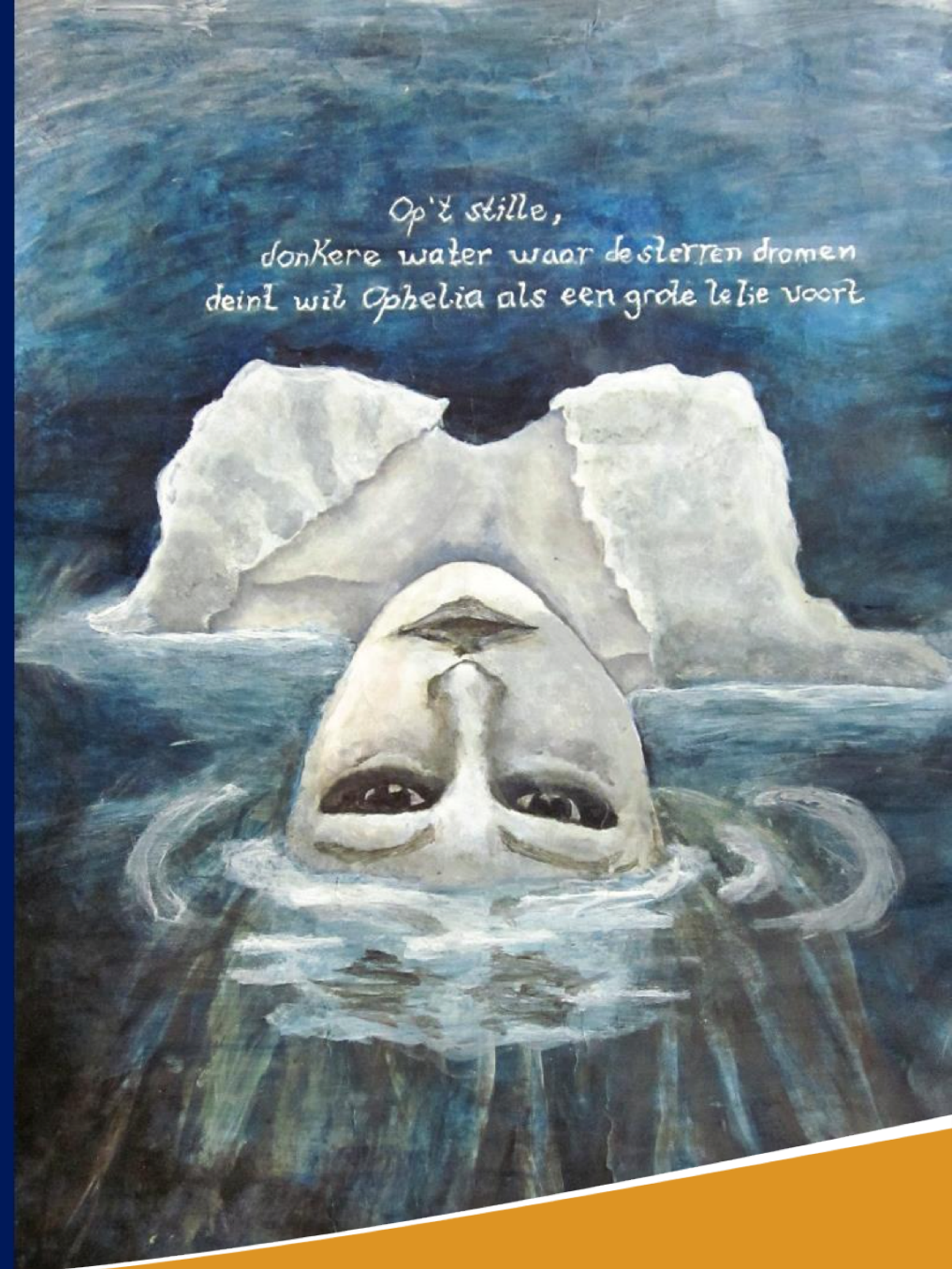
Wat heb je aan Tekenenen?

Tekenen als examenvak nooit verplicht, maar wel handig om gedaan te hebben als je later te maken krijgt met...

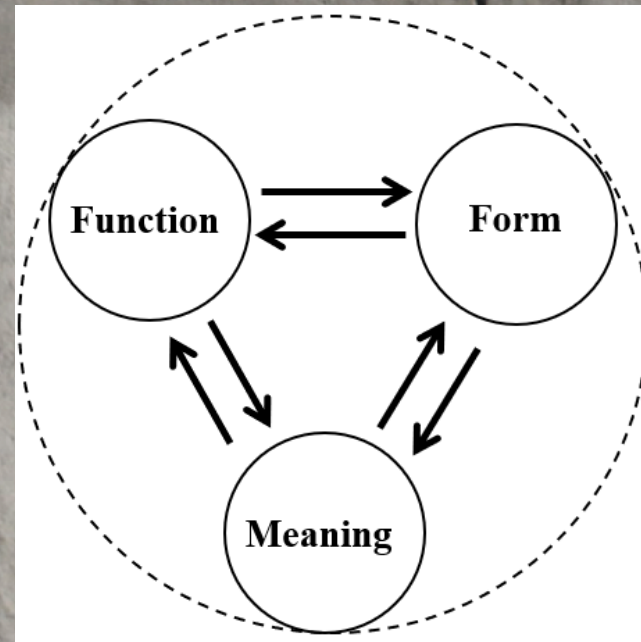
- kunst
- cultuur
- vormgeving
- media
- communicatie en journalistiek
- primair onderwijs en vorming

Maar ook in andere sectoren krijg je ongetwijfeld te maken met:

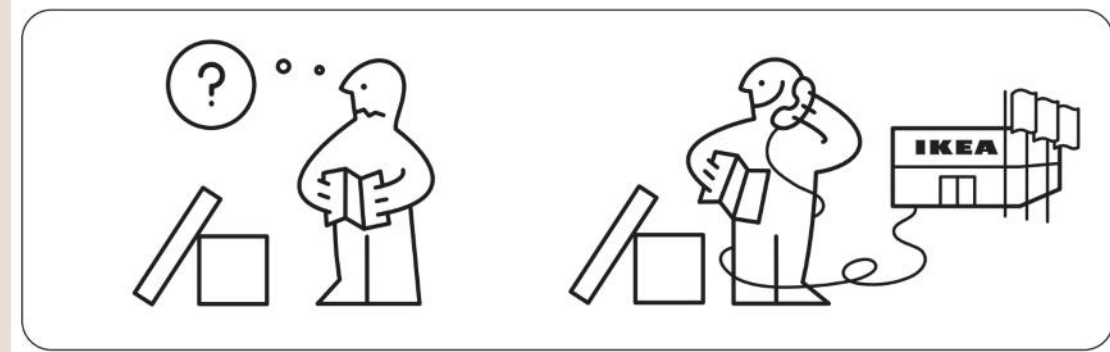
- *marketing*
- *communicatie*
- *branding*
- *corporate style*



Vorm en betekenis



Wegwijs in een visuele wereld



Opleidingen met Tekenen: Kunst - Cultuur - Media - Onderwijs - Vormgeving - Communicatie

Ieraar basisonderwijs (PABO - Academische PABO), Algemene Cultuurwetenschappen, Allround Styling, Animation, Archeologie, Architecture, Building and Planning (Bouwkunde), Arts and Culture Studies, Audiovisual Media, Autonome Beeldende Kunst, Beeldende Kunst en Vormgeving, Communicatie- en Informatiewetenschappen, Cultureel Erfgoed en Archeologie, Communication and Multimedia Design, Creative Business, Creative Media and Game Technologies, Cultureel Erfgoed, Digital Media, Docent Beeldende Kunst en Vormgeving, Fashion & Textile Technologies, Fashion Design, Fashion Management, Film en Audiovisuele Media, Fine Art, Fotografie en Beeldcommunicatie, Game Art, Game Design, Game Development, Grafische Vormgeving, Graphic Design, Illustration, Image and Media Technology, Industrial Design, Industrieel Product Ontwerpen, Interior Architecture, Interior Design & Styling, Internationale Bedrijfscommunicatie, Kunst en Economie, Kunstgeschiedenis, Masterprogramma Scenography, Media, Photography, Product Design, Theatre Design, Trend Research & Concept Creation, Vaktherapie (Creatieve therapie)

Communicatie en Journalistiek

- bedrijfscommunicatie
- digitale communicatie
- journalistiek – beeldredactie – fotografie (fotojournalist)
- video (documentaire)



Kunst

- illustratie
- fotografie
- autonome kunst
- film



Cultuur

- cultureel erfgoed en archeologie
- museummanagement
- museumeducatie



Vormgeving

- industriële vormgeving
- bouwkunde
- modevormgeving
- audiovisuele media
- digitale media
- beeld- en mediatechniek
- game design and development
- 3D design
- mode
- grafische vormgeving
- theatervormgeving



Onderwijs en vorming

- leraar basisonderwijs - PABO - Academische PABO
- vaktherapie (creatieve therapie)



Onderdelen Tekenen, hun gewicht (%) en studielast (slu)

praktijk en theorie waar mogelijk geïntegreerd

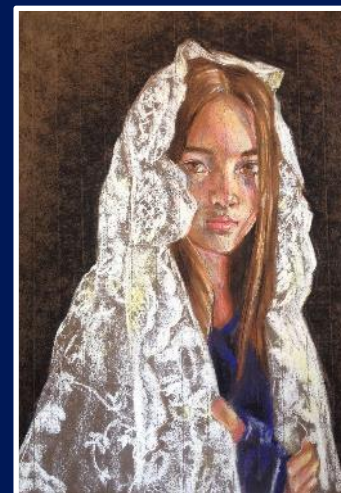
- oriëntatie op studie en beroep (ca. 5%)
- vaktheorie (materialen en technieken, ca 5%)
- kunst beschrijven, onderzoeken en interpreteren (kunstgeschiedenis - ca. 20%)
- kunst beschouwen (eigen werk en dat van anderen, ca. 20%)
- praktijk: maken van beeldend werk naar aanleiding van probleemstellingen (ca. 50%)

Onderdeel	uur p/w 4 havo	slu havo	uur p/w 4 vwo	slu vwo
Kunstgeschiedenis Kunstbeschouwing Beroepsoriëntatie	1	120	1	180
Praktisch werk Vaktheorie	2	200	2	300
SLU – in lestijd		130		200
SLU - zelfstudie (atelier- thuis)		190		280
		320		480

Veel zelfstandig werken!

Opdrachten Tekenen

- tekenen en schilderen 'naar aanschouwing'
- tekenen en schilderen naar fantasie/illustratie



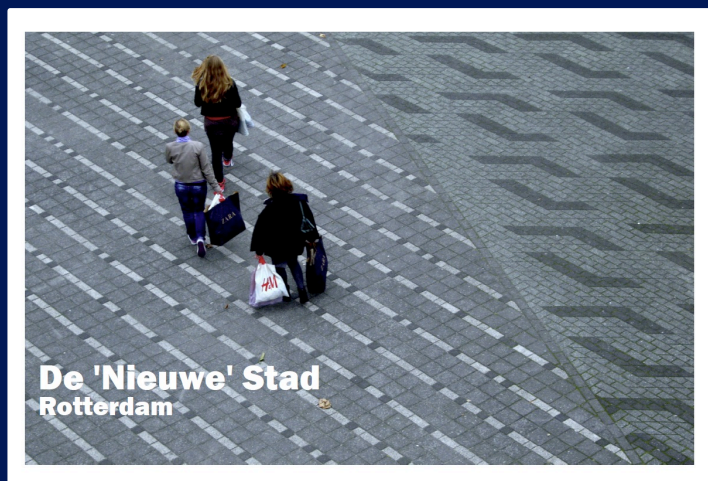
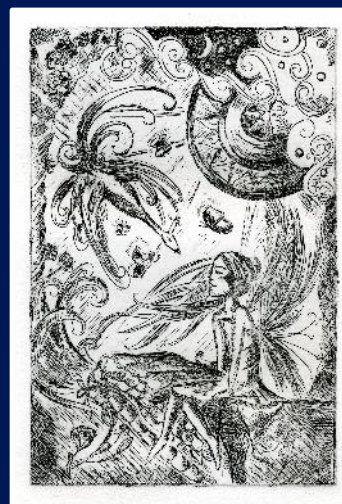
Opdrachten Tekenen

- grafisch ontwerpen
- toegepaste vormgeving
- ruimtelijke vormgeving



Opdrachten Tekenen

- grafische technieken
- fotografie
- film



Culturele uitwisseling: Bassano del Grappa



Tekenen, iets voor jou?

- je hebt goede resultaten (rapportcijfer > 7)
- je vindt kunst- en cultuurgeschiedenis leuk
- je komt wel eens in een kunstmuseum
- je tekent ook in je vrije tijd
- je wil graag bijleren
- je bent gedisciplineerd
- je bent bereid er veel tijd in te steken



Wil je meer weten?

- kom kijken
- vraag (aan dhr. Stam, dhr. Jongeneel of leerlingen uit de bovenbouw)



Tot ziens bij Tekenen!